



Architetture di Vetro
La collezione Corolle d'Autore Rex

Melanie Weisweiler



2000
Serie limitata
Limited series

È un bicchiere molto pesante, con una base in vetro massiccio con due murrine applicate, a guisa di occhi. Poi la base si sfrangia in otto tentacoli, mentre il calice in vetro azzurro si rastrema verso la sommità.

Massive goblet with solid glass base having two eye-like *murrine* on its surface. Underneath the eyes, the base splits into eight tentacles. The light blue cup narrows toward the rim.

“Il bicchiere Pulp poggia sui suoi propri tentacoli da polipo in vetro di Murano di colore ‘inchiostro’ e alga marina”.

“The Pulp goblet stands on its own Murano-glass tentacles that have been coloured ‘ink’ and ‘seaweed’.”



L'approccio olistico sembra il tratto saliente del modo di operare della designer. In pochi anni il suo atelier di Stoccarda, formato da otto persone, ha sviluppato concept di prodotto non convenzionali, che privilegiano le emozioni.

Weisweiler has a holistic approach to her design work. For twelve years she has been working with 8 people in her atelier in Stuttgart, developing product and lifestyle concepts that are unconventional for their emotional content and unusual visual angles.



Melanie Weisweiler